

Politicalidad siempre

Politicalized Always

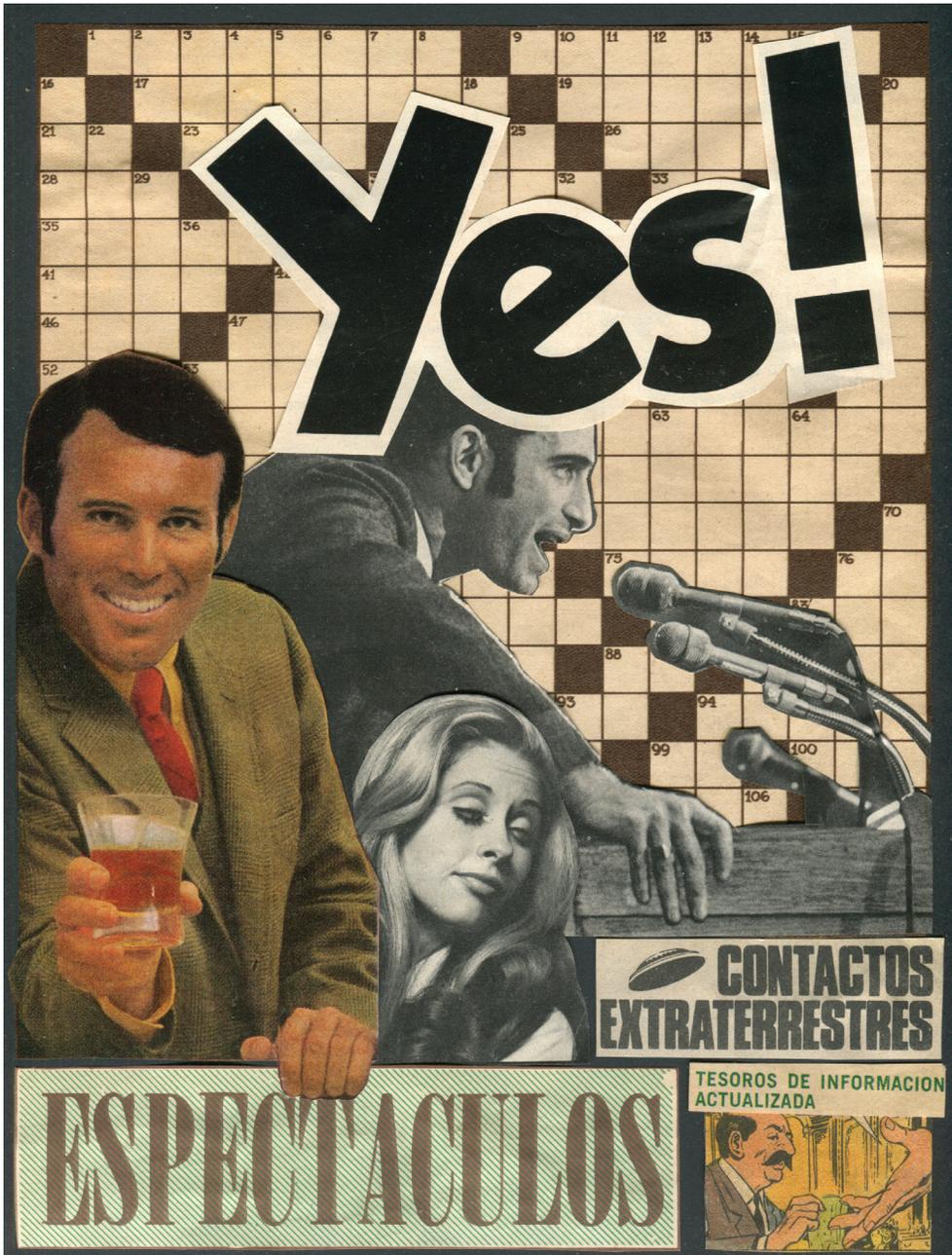
Politicalidade sempre

Hugo Chávez Carvajal

Hace una década, Jean Sebastien Ruyer comenzó su inmersión por las calles de la Ciudad de México. Atraído primero por la lucha libre e hipnotizado por el espectáculo caótico de lo cotidiano –el ambulante, la comida callejera y las tensiones de clase– decidió hacer del Centro Histórico su hogar. Desde su taller a unas pocas cuadras del mercado de La Merced, explora técnicas diversas que reconfiguran imágenes surgidas de revistas viejas, fotonovelas e historietas para articular universos liminales que remiten a las múltiples capas que, como un palimpsesto, conforman la gran ciudad.

En esta serie de *collages*, Ruyer crea escenarios en los que explora la construcción performática de lo político yuxtaponiendo con un humor agudo las imágenes estereotipadas de los hombres poderosos con universos absurdos que remiten a un futuro imaginado desde un pasado que no es tan lejano, para preguntarse qué tanto ha cambiado en las últimas décadas y poner en relieve las contradicciones propias del mundo neoliberal en el que vivimos actualmente.

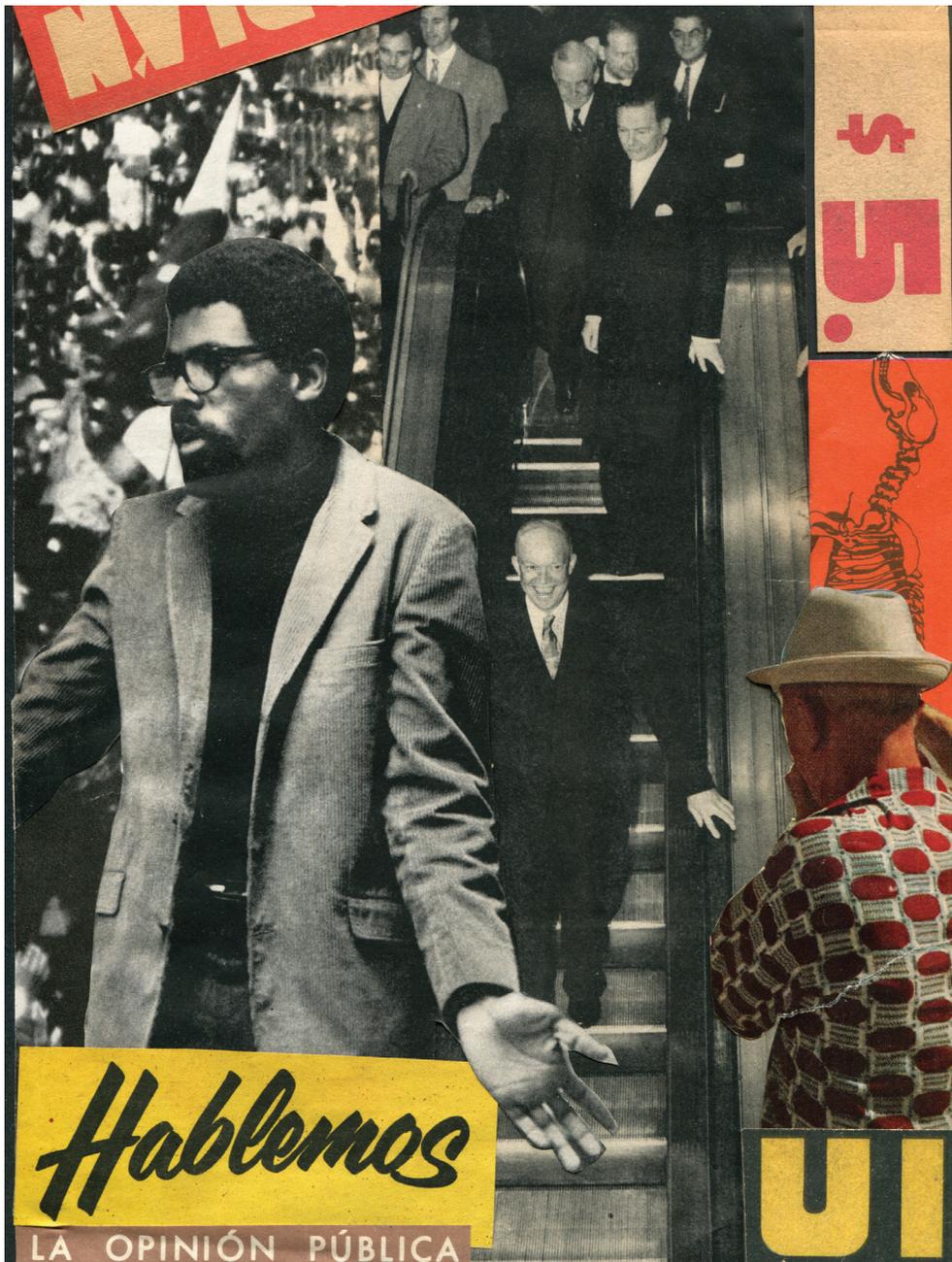
¿Qué sabemos de un trabajo político que ocurre con frecuencia detrás de las miradas y que llega a su público como una *performance*? La obra de Ruyer presenta la tensión entre dos mundos igualmente imaginados: el primero es la representación del trabajo político dirigido a un público abstracto de consumidores mediáticos, a través de imágenes y símbolos cuidadosamente seleccionados, y el segundo, aparentemente más opaco, que se dice al oído de los que forman parte.



© Jean Sebastien Ruyer 2017.



© Jean Sebastian Ruyer 2017.



© Jean Sebastian Ruyer 2017.



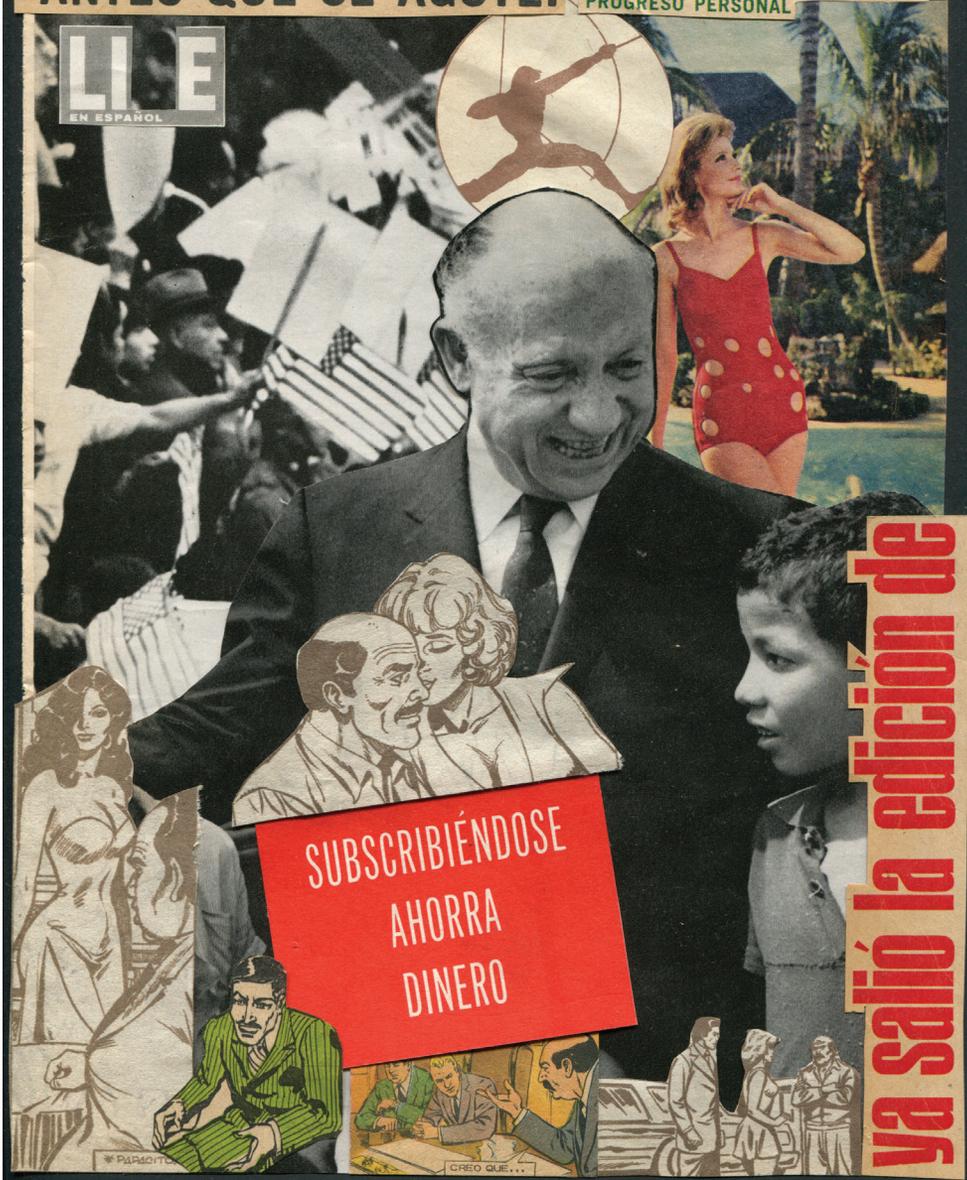
© Jean Sébastien Ruyer 2017.

AÑOS VENDIENDO CALIDAD

—ANTES QUE SE AGOTE!

UN LIBRO INDISPENSABLE PARA SU PROGRESO PERSONAL

LE
EN ESPAÑOL



ya salió la edición de



© Jean Sebastian Ruyter 2017.



© Jean Sebastian Ruyer 2017.