

#5,00

CONTENIDO



Portada: Foto Diario HOY

ÍCONOS

REVISTA DE
FLACSO - ECUADOR

Nº 2. Mayo- julio, 1997

Los artículos que se publican en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no reflejan necesariamente el pensamiento de ICONOS

DIRECTOR FLACSO-ECUADOR
ARQ. FERNANDO CARRION

EDITOR ICONOS
FELIPE BURBANO DE LARA

COLABORADORES EN ESTE NUMERO

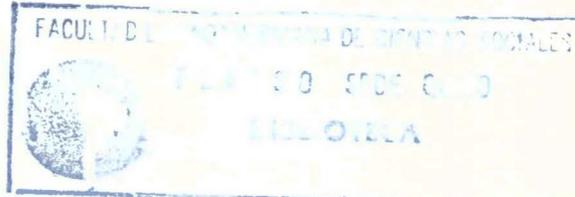
MICHEL ROWLAND
ABDRES MEJIA
CARLOS VITERI
MARIA ROSA CRESPO
X. ANDRADE
FELIPE BURBANO
JORGE LEON
LUCIANO MARTINEZ
ANA MARIA VAREA
MARIA CUVI
ADRIAN BONILLA
ELIZABETH BRAVO
ALFREDO MANCERO
HERNAN VALENCIA
ANDRES FRANCO
EDUARDO KINGMAN
SEGUNDO MORENO
JUAN PAZ Y MIÑO

PRODUCCION: FLACSO- ECUADOR
DISEÑO: Luis Ochoa Ll.
IMPRESION: Edimpres S.A.

FLACSO ECUADOR

Dirección: Av. Ulpiano Páez
118 y Patria
Teléfonos: 232-029
232-030 232-031 232-032
Fax: 566-139
E-Mail: coords2@hoy.net

ICONOS agradece el auspicio de ILDIS y Fundación ESQUEL



EDITORIAL

Los secretos significados **5**

ACTUALIDAD

Corrupción: del olvido al escándalo
MICHEL ROWLAND **9**

El duro camino a la reforma política
ANDRES MEJIA **20**

SOCIEDAD CIVIL

Entre la propuesta y el corporatismo
JORGE LEON **29**



Entre la esperanza y el engaño
FELIPE BURBANO **40**

IDENTIDAD

Un país ficticio
CARLOS VITERI **51**

Identidades culturales de Cuenca y su región:
MARIA ROSA CRESPO **59**

Carnaval de masculinidades
X. ANDRADE **71**

DIALOGO



El ecologismo popular
JOAN MARTINEZ ALIER **86**

FRONTERAS

Narco-corrupción y diplomacia
ANDRES FRANCO **95**

DEBATES

Ultimas utopías andinas de fin de siglo
Hernán Valencia **105**

Organizaciones y capital social
LUCIANO MARTINEZ **115**

AL DIA

Reseñas bibliográficas: **126**

- Ecología Ecuatorial
- El Poder Político en el Ecuador
- Globalización, Cultura y Gobernabilidad
- Ecuador: Un Problema de Gobernabilidad

El 49 Congreso de Americanistas
SEGUNDO MORENO **132**

GLOBALIZACIÓN, GOBERNABILIDAD Y CULTURA

José Sánchez Parga, Quito, Abya-Yala, CELA, ILDIS, 1997

José Sánchez-Parga, de lejos el más prolífico y multifacético escritor contemporáneo en temas sociales del Ecuador, ha publicado nuevamente con el auspicio de ILDIS- un texto, esta vez sobre globalización, gobernabilidad y cultura.

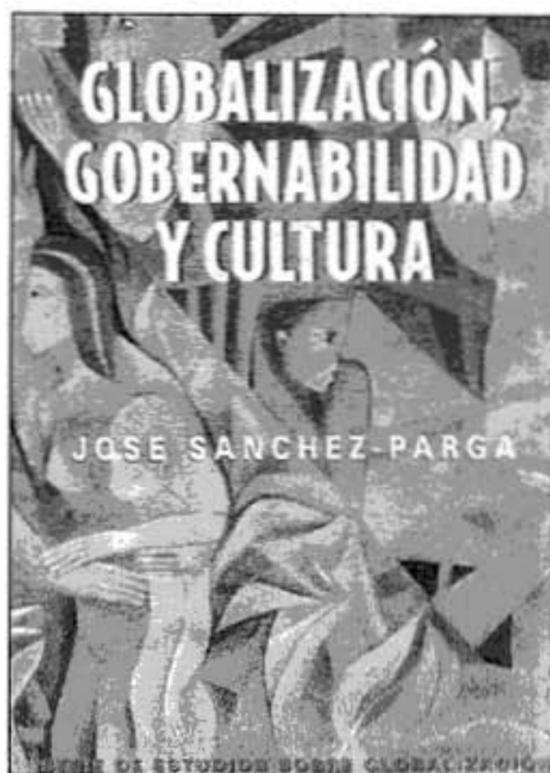
El libro de Sánchez-Parga es extraordinariamente exuberante en ideas. Los diálogos que el autor tiene consigo mismo y con sus fuentes pueden llegar a ser abrumadores, aunque eventualmente haya algunos cabos sueltos en medio de la abundancia de temas tratados.

Esta reseña no enfatizará el comentario sobre los efectos de la globalización en la culturas nacionales y locales, el debate podría ser inagotable, sino más bien en algunas nociones sobre el sistema u orden internacional contemporáneo.

El autor desarrolla cuatro capítulos que sistematizan conceptos sobre globalización, gobernabilidad y procesos culturales, y una conclusión apocalíptica: riesgos totalitarios de la globalización.

El libro es particularmente útil porque expone al lector a algunas discusiones europeas sobre variados temas internacionales, muy interesantes sobre todo porque la disciplina de las relaciones internacionales, así como las interpretaciones globales de la economía, se han desarrollado teóricamente en los Estados Unidos durante las últimas décadas.

Esta virtud probablemente es también un límite del texto. Los debates en la tradición de las relaciones internacionales a propósito de la globalización son muy intensos desde la segunda mitad de la década de los años setenta, y en su propio sistema de referencias se ha desarrollado una serie de conceptos que otorgan, convencionalmente, significados relativamente precisos al término. Sánchez Parga entiende por globalización un proceso omniabarcativo que invade todos los espacios de la sociedad. Algunos teóricos convencionales de las relaciones internacionales, en cambio, prefieren designar con este término básicamente a un sistema de producción global de algunos bienes, a un seg-



mento global del mercado y a un sistema financiero global.

Los conceptos usados a veces pueden ser excesivamente flexibles. Un ejemplo: la idea de geopolítica manejada en el texto es innovativa. Al sostener que la globalización desterritorializa los "ejes geopolíticos", el autor despoja al término de su condición de existencia. La geopolítica, en sus versiones tradicionales, alude a territorios concretos y expresa, en la perspectiva de los estados nacionales -que no han dejado de ser las unidades políticas más importantes del orden mundial-, un conjunto de relaciones tejidas sobre recursos (económicos, militares, políticos) traducidos en poder nacional. Esas relaciones evidenciarían precisamente la naturaleza asimétrica de ese orden, y los procesos de subordinación y hegemonía que han caracterizado, desde la paz de Westfalia hasta el presente, a todas las formas históricas del sistema internacional.

Precisamente por la dificultad metodológica para la investigación que implica totalizar los procesos sociales o universalizar los conceptos, es que el término globalización prefiere ser muy acotado en la literatura convencional de las relaciones internacionales.

Globalización, por ejemplo, no es interdependencia: múltiples nexos, actores conexiones, y ausencia de jerarquía en las agendas internacionales. En el texto de José Sánchez-Parga muchos conceptos se funden,

proviene de distintas disciplinas o tienen múltiples significaciones. Estándares específicos para regular las nociones eventualmente harían falta a un lector informado.

El capítulo sobre gobernabilidad y cultura es muy sugestivo. El autor encuentra que la globalización implica, por un lado, la infranacionalización de la política; mientras que por otro, los lectores deben enfrentarse ante la imagen de la formación de algo parecido a una sociedad política a escala planetaria, para poder entender la reflexión sobre gobernabilidad. En algunas escuelas ligadas a la economía política la idea de gobernabilidad sin gobierno efectivamente existe, pero asociada la noción de regímenes: reglas, costumbres, canales de procesamiento de información que se refieren a temas concretísimos, no al conjunto de la sociedad mundial.

La introducción de la idea de gobernabilidad en el texto es una imaginativa aplicación de categorías dedicadas a pensar las funciones del Estado en sociedades nacionales, a pesar de que para algunas teorías de relaciones internacionales la naturaleza de orden internacional es anárquica (en el sentido de ausencia de autoridad central), por lo que la política se realiza a través de la fuerza (o la amenaza de su uso) y el ejercicio del poder.

El texto se presta a múltiples lecturas. Algunas de ellas podrían ser relevantes incluso a la disciplina de las relaciones internacionales. La conclusión es también muy original. El autor intenta aterrorizar a los lectores planteando la posibilidad de que la ideología del mercado construya un orden totalitario como resultado de la globalización. Nuevamente, la mayor parte de la literatura vigente no considera escenarios parecidos a los que propone el autor, al menos en el futuro previsible; sin embargo, todo es hipotéticamente posible, incluso que el "globalitarismo" (todo el texto está lleno de joyas en la creación de neologismos) se vuelva realidad.

La lectura de Globalización, Gobernabilidad y Cultura puede convertirse en un placer. Hay que comprarlo.

Adrián Bonilla.