



Portada: Foto tomada del libro 'Mundos Amazónicos' (Fundación Sinchi Sacha)

ÍCONOS

REVISTA DE
FLACSO - ECUADOR

Nº 3. agosto / octubre, 1997

Los artículos que se publican en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no reflejan necesariamente el pensamiento de ICONOS

DIRECTOR FLACSO-ECUADOR
ARQ. FERNANDO CARRION

EDITOR ICONOS
FELIPE BURBANO DE LARA

CO-EDITOR ICONOS
SEBASTIAN MANTILLA BACA

COLABORADORES EN ESTE NUMERO

ALBERTO ACOSTA
FELIPE BURBANO
LUIS VERDESOTO
OSCAR UGARTECHE
JOSÉ GONZALO BONILLA
MANUEL ALCANTARA
FRANCISCO MUÑOZ
SIMON PACHANO
TOM SALMAN
SANTIAGO ORTIZ
FERNANDO CARRION
SUSANA ANDRADE
JOSÉ ANTONIO FARIAS H.
CARLOS DE LA TORRE

PRODUCCION: FLACSO- ECUADOR
DISEÑO: Luis Ochoa Ll.
IMPRESION: Edimpres S.A.

FLACSO ECUADOR

Dirección: Av. Ulpiano Páez
118 y Patria
Teléfonos: 232-029
232-030 232-031 232-032
Fax: 566-139
E-Mail: coords2@hoy.net

ICONOS agradece el auspicio
de ILDIS y Fundación ESQUEL

RESERVA \$5.00

BIBLIOTECA - FLACSO - E.C.

FLACSO - Biblioteca

CONTENIDO

COYUNTURA

La economía en la
constitución: una
visión comprometida
ALBERTO ACOSTA 6

La Asamblea de los
impasses
FELIPE BURBANO 14

La reforma política
y el monopolio
partidista
LUIS VERDESOTO 20

ACTUALIDAD

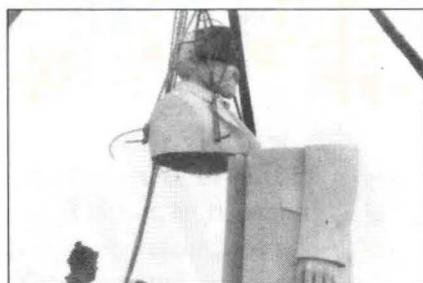
América Latina hacia el
siglo XXI
OSCAR UGARTECHE 29

Hacia una educación
para la democracia
JOSE G. BONILLA 36

GOBERNABILIDAD Y DEMOCRACIA

Gobernabilidad y
Democracia
FRANCISCO MUÑOZ 42

Gobernabilidad:
¿Moda o necesidad?
SIMON PACHANO 51



"Se ha fetichizado la
reforma política":
Manuel Alcántara 58

CIUDAD Y POLITICA

La comunicación como
creación de contenidos
TOM SALMAN 68

Las asambleas
ciudadanas
SANTIAGO ORTIZ 75

Gobierno local y nuevos
liderazgos
FERNANDO CARRION 83

DIALOGO



"Todos transfiguramos la
realidad":
MAURICE GODELIER 92

FRONTERAS

Fuga de Capitales. Un
mal endémico de la
economía mexicana
JOSE A. FARIAS 101

ENSAYO

"La letra con sangre
entra"
CARLOS DE LA TORRE 114

RESENAS

Reseñas bibliográficas:

- La Democracia bloqueada
- El mito al debate. Las ONG en el Ecuador
- Grandes economistas de hoy
- En la frontera

131

GRANDES ECONOMISTAS DE HOY

Michael Szenberg (ed.), Madrid, Editorial DEBATE, 1994, pp. 353

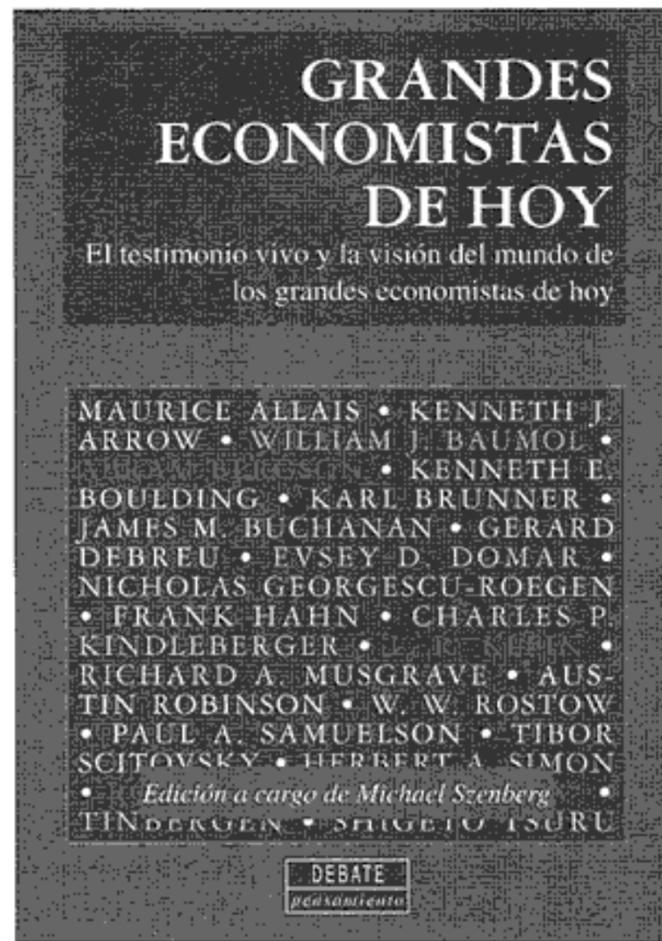
El título de la obra es poco atractivo. Lo conforman dieciocho palabras, de las cuales dos son "grandes", dos son "economistas" y dos son "hoy". Ocultas detrás de tan abundante carga de grandeza y actualidad, aparecen también las palabras "testimonio" y "visión del mundo". Son ellas las que conducen a un comprador de libros atento a esta excelente colección de veintidós ensayos escritos por economistas.

El mayor mérito de este libro es que el tema central de los ensayos no es la Ciencia Económica. Por tanto, la obra va dirigida a un público bastante más amplio que los coleccionistas de artículos técnicos sobre aplicaciones de la Economía. Estos dos elementos, el tema y el público, diferencian a este libro de cualquier otra recopilación de artículos escritos por economistas.

Michael Szenberg, el editor de la obra, cuenta que la inició como una búsqueda de la materia prima con que se hace la Ciencia Económica. Y para ello, no recurrió a supuestos metodológicos ni a abstracciones teóricas complejas. Por el contrario, quiso conocer el mundo en el cual han vivido los científicos, sus experiencias, sus sueños y su individualidad.

Con este propósito, Szenberg reunió veintidós ensayos autobiográficos de economistas de mucho prestigio en el mundo académico. Cada trabajo tiene un punto de partida y un camino diferentes, pero todos llegan al mismo destino: la aproximación de estas personas a los problemas conceptuales de la Economía.

Para un lector interesado en el pensamiento económico, este libro presenta una introducción muy peculiar a las reflexiones de varios personajes que han hecho aportes teóricos importantes en las últimas décadas. No es usual partir de la historia de un exilio para explicar una teoría sobre los procesos productivos. Tampoco es común encontrarse con reflexiones



teóricas escritas en primera persona, combinadas con elementos autobiográficos.

Paul Samuelson, autor de uno de los más conocidos textos de Macroeconomía, cuenta en las páginas de este libro las enormes expectativas que se formó en su juventud con el apareamiento de los métodos econométricos y el rápido desarrollo de la informática. Este mismo autor confiesa su posterior desencanto, al descubrir que "no es posible llegar a una aproximación estrecha, a una verdad indiscutible" a través de la econometría. Y a partir de esta anécdota, desarrolla en las páginas siguientes un análisis sobre su metodología de trabajo científico y sobre su postura epistemológica.

Relatos como este otorgan gran vigencia a una reflexión de Nicholas Georgescu-Roegen, otro de los autores cuyo trabajo se recoge en el libro. "Somos nosotros quienes dotamos a la Naturaleza de racionalidad, de manera que nuestros pensamientos racionales puedan comprenderla", afirma este economista rumano. Ese afán permanente de la humanidad por entender los fenómenos y las relaciones de su entorno es justamente el

que teje las historias de este libro.

W.W. Rostow narra en su ensayo que la primera reacción que tuvo ante la invitación a participar en esta obra fue negativa. Rostow piensa que los seres humanos son demasiado complejos como para identificar en ellos una "filosofía de vida". Y aún si esto fuera posible, considera que cada uno es el peor juez para evaluar la suya. A pesar de su escepticismo y a partir de él, Rostow aceptó el desafío de escribir un ensayo autobiográfico para esta obra.

El caso de Rostow ilustra una contradicción muy interesante que revela el trabajo editado por Michael Szenberg. Los ensayos escritos han exigido a estos destacados científicos un esfuerzo de reflexión muy especial. Al mismo tiempo que los consagran como pensadores, dueños de una interpretación creativa y lúcida de la realidad, estos artículos acercan al lector al lado humano de los "grandes economistas". Y confundida entre sus teorías, deducciones y ecuaciones, aparece una cotidianeidad concreta, insoportablemente parecida a la de todas las personas.

El libro "Grandes Economistas de Hoy..." no es de fácil lectura. Sin embargo, cada uno de los veintidós ensayos invita a aventurarse en el siguiente. Cada ensayo inicia con el nombre de su autor escrito en mayúsculas. A continuación, en letras más pequeñas, se encuentra el título que el autor inventó para su testimonio. Inmediatamente después se incluye una fotografía grande del dueño de esas palabras. El formato con que se presentan los ensayos es el reflejo más fiel del contenido de la obra: nombres, testimonios, teorías, pero sobre todo, el rostro de los seres humanos que están detrás de ellos.

María Caridad Araujo