



Portada: Foto tomada del libro 'Mundos Amazónicos' (Fundación Sinchi Sacha)

ÍCONOS

REVISTA DE
FLACSO - ECUADOR

Nº 3. agosto / octubre, 1997

Los artículos que se publican en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no reflejan necesariamente el pensamiento de ICONOS

DIRECTOR FLACSO-ECUADOR
ARQ. FERNANDO CARRION

EDITOR ICONOS
FELIPE BURBANO DE LARA

CO-EDITOR ICONOS
SEBASTIAN MANTILLA BACA

COLABORADORES EN ESTE NUMERO

ALBERTO ACOSTA
FELIPE BURBANO
LUIS VERDESOTO
OSCAR UGARTECHE
JOSÉ GONZALO BONILLA
MANUEL ALCANTARA
FRANCISCO MUÑOZ
SIMON PACHANO
TOM SALMAN
SANTIAGO ORTIZ
FERNANDO CARRION
SUSANA ANDRADE
JOSÉ ANTONIO FARIAS H.
CARLOS DE LA TORRE

PRODUCCION: FLACSO- ECUADOR
DISEÑO: Luis Ochoa Ll.
IMPRESION: Edimpres S.A.

FLACSO ECUADOR

Dirección: Av. Ulpiano Páez
118 y Patria
Teléfonos: 232-029
232-030 232-031 232-032
Fax: 566-139
E-Mail: coords2@hoy.net

ICONOS agradece el auspicio
de ILDIS y Fundación ESQUEL

RESERVA \$5.00

BIBLIOTECA - FLACSO - E.C.

FLACSO - Biblioteca

CONTENIDO

COYUNTURA

La economía en la
constitución: una
visión comprometida
ALBERTO ACOSTA 6

La Asamblea de los
impasses
FELIPE BURBANO 14

La reforma política
y el monopolio
partidista
LUIS VERDESOTO 20

ACTUALIDAD

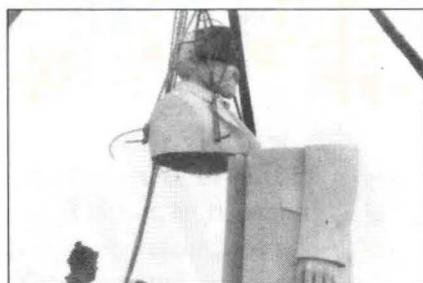
América Latina hacia el
siglo XXI
OSCAR UGARTECHE 29

Hacia una educación
para la democracia
JOSE G. BONILLA 36

GOBERNABILIDAD Y DEMOCRACIA

Gobernabilidad y
Democracia
FRANCISCO MUÑOZ 42

Gobernabilidad:
¿Moda o necesidad?
SIMON PACHANO 51



"Se ha fetichizado la
reforma política":
Manuel Alcántara 58

CIUDAD Y POLITICA

La comunicación como
creación de contenidos
TOM SALMAN 68

Las asambleas
ciudadanas
SANTIAGO ORTIZ 75

Gobierno local y nuevos
liderazgos
FERNANDO CARRION 83

DIALOGO



"Todos transfiguramos la
realidad":
MAURICE GODELIER 92

FRONTERAS

Fuga de Capitales. Un
mal endémico de la
economía mexicana
JOSE A. FARIAS 101

ENSAYO

"La letra con sangre
entra"
CARLOS DE LA TORRE 114

RESENAS

Reseñas bibliográficas:

- La Democracia bloqueada
- El mito al debate. Las ONG en el Ecuador
- Grandes economistas de hoy
- En la frontera

131

EL MITO AL DEBATE, LAS ONG EN ECUADOR

Carlos Arcos y Edison Palomeque,
Quito, ABYA-YALA, 1997, pp. 150

Ong... Siglas que nombran e identifican. Siglas que aproximadamente, desde hace una década inundan el discurso y la literatura especializada del desarrollo. Siglas que hacen referencia a un nuevo actor, presente en los escenarios del desarrollo: las organizaciones no gubernamentales.

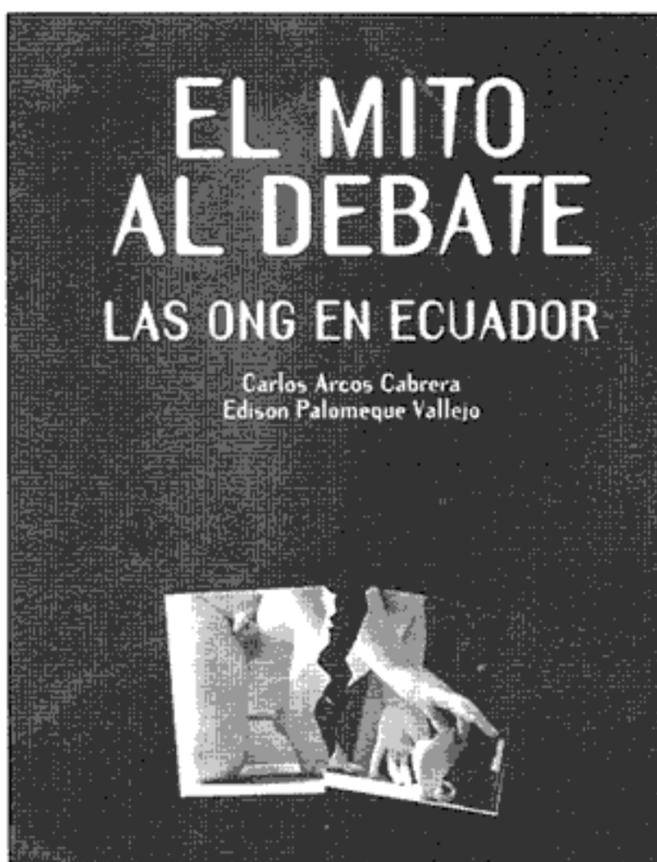
Pero, ¿cómo dibujar o describir esos escenarios? Desde una concepción que mira el desarrollo como una práctica política e histórica, se puede señalar que ese escenario supone la construcción de discursos, instituciones y técnicas.

El discurso delimita los "problemas" del desarrollo: pobreza, subdesarrollo, analfabetismo, desnutrición. También especifica los sujetos objetos de la acción: niños, mujeres, indígenas, marginales... Las instituciones se refieren a "quienes", define a los encargados de hacer efectivas las prácticas para atacar los problemas identificados en los grupos objeto: Estado, fundaciones, agencias de cooperación, ONG. Y finalmente, la técnica supone la especificación del "cómo". La elección de los medios técnicos mediante los cuales se pretende superar el problema identificado: programas, proyectos, campañas.

Como una práctica histórica, el desarrollo supone la reinvencción permanente del papel que jugarán los distintos discursos, instituciones y técnicas. Por ejemplo, en determinado momento, la estelaridad del desarrollo rural estuvo acompañada por el Estado como ejecutor y por los proyectos de desarrollo rural integral.

El libro *El Mito al Debate. Las ONG en Ecuador* discute el papel que juega en la actualidad uno de los elementos importantes en la construcción de ese escenario: las organizaciones no gubernamentales, como parte de ese "quienes", encargados de la ejecución del desarrollo.

Por medio de la combinación de una técnica cuantitativa, una base de datos, y de una técnica cualitativa, entrevistas en profundidad a directores de ONG, más la revisión bibliográfica sobre el tema, los autores analizan distintos aspectos de la acti-



vidad de las ONG, los mismos que pueden ser clasificados en dos facetas: una se refiere a la construcción del espacio político-institucional de las ONG y otra a aspectos relacionados con la ejecución misma de los proyectos.

En referencia a la construcción político-institucional se analiza el marco legal que ampara las actividades de las ONG, se da cuenta de la relación ONG-Estado y se identifican cuales son, según las propias ONG, los principales logros a nivel macro del accionar de las mismas.

En relación con la ejecución de los proyectos, se analiza los tipos de programas y proyectos en los que mayoritariamente han participado las ONG, siendo éstos básicamente los referidos a educación, salud, dotación de servicios, es decir, a proyectos vinculados con política social; se analiza las fuentes de financiamiento; los recursos humanos con los que cuentan y los problemas que surgen por la escasa capacidad de estabilidad de cuadros profesionales que trabajan en estas instituciones y, finalmente, se aborda tanto el tema de la relación de las ONG con los "beneficiarios" de los proyectos, como la necesidad de cambio que deben enfrentar actualmente las ONG.

En resumen, un substancial recorrido analítico que cubre la amplia gama de cuestiones relacionadas con el

accionar de las ONG en el Ecuador y que identifica no únicamente las bondades sino también las limitaciones y equívocos de las actividades de los actores del desarrollo.

Sin embargo, se extraña a lo largo del libro la voz de otros actores involucrados en el quehacer de las ONG: la voz de los beneficiarios y la voz del personal "de campo" que labora en las ONG. La incorporación de estas voces, permitiría contrastar algunas de las interpretaciones que elaboran tanto los autores como el personal directivo de las ONG, introduciendo algunos temas ausentes en el análisis.

Al inicio del libro los autores formalan la inquietud de a quién deberían rendir cuentas las ONG. Este planteamiento a lo largo del texto no es respondido. Se hace una leve mención a que existen mecanismos formales o informales de rendición de cuentas a las financieras y a los beneficiarios. Respuesta vaga para un tema de importancia central. Un elemento vital en el juego democrático es el deber de los actores sociales de rendir cuentas, no únicamente financieras, y no necesariamente a los organismos de control del Estado, sino a la sociedad en su conjunto.

La ausencia de análisis del funcionamiento interno de las ONG, de sus experiencias innovadoras y limitaciones de los modelos de organización adoptados, así como de la estructura del poder y del juego de relaciones al interior, permitiría pensar que las ONG están exentas de conflicto. ¿Es eso cierto?

El libro recoge algunas versiones críticas con respecto a la participación. Sin embargo, la no-incorporación de los testimonios de quienes se supone deben "participar", es decir, los beneficiarios, no permite conocer si la participación es un discurso o una práctica y cuáles son los logros y las limitaciones tanto del discurso como de la práctica.

Sin embargo, *El Mito al Debate. Las ONG en Ecuador* es un libro interesante y, por tanto, de lectura recomendada para los "iniciados" en este escenario, a momentos mítico y a momentos terriblemente cotidiano, como es el desarrollo.

Alicia Torres