



Portada: Foto tomada del libro 'Mundos Amazónicos' (Fundación Sinchi Sacha)

# ÍCONOS

REVISTA DE  
FLACSO - ECUADOR

Nº 3. agosto / octubre, 1997

Los artículos que se publican en la revista son de exclusiva responsabilidad de sus autores, no reflejan necesariamente el pensamiento de ICONOS

DIRECTOR FLACSO-ECUADOR  
ARQ. FERNANDO CARRION

EDITOR ICONOS  
FELIPE BURBANO DE LARA

CO-EDITOR ICONOS  
SEBASTIAN MANTILLA BACA

## COLABORADORES EN ESTE NUMERO

ALBERTO ACOSTA  
FELIPE BURBANO  
LUIS VERDESOTO  
OSCAR UGARTECHE  
JOSÉ GONZALO BONILLA  
MANUEL ALCANTARA  
FRANCISCO MUÑOZ  
SIMON PACHANO  
TOM SALMAN  
SANTIAGO ORTIZ  
FERNANDO CARRION  
SUSANA ANDRADE  
JOSÉ ANTONIO FARIAS H.  
CARLOS DE LA TORRE

PRODUCCION: FLACSO- ECUADOR  
DISEÑO: Luis Ochoa Ll.  
IMPRESION: Edimpres S.A.

## FLACSO ECUADOR

Dirección: Av. Ulpiano Páez  
118 y Patria  
Teléfonos: 232-029  
232-030 232-031 232-032  
Fax: 566-139  
E-Mail: coords2@hoy.net

ICONOS agradece el auspicio  
de ILDIS y Fundación ESQUEL

**RESERVA** \$5.00

BIBLIOTECA - FLACSO - E.C.

FLACSO - Biblioteca

# CONTENIDO

## COYUNTURA

La economía en la  
constitución: una  
visión comprometida  
**ALBERTO ACOSTA** 6

La Asamblea de los  
impasses  
**FELIPE BURBANO** 14

La reforma política  
y el monopolio  
partidista  
**LUIS VERDESOTO** 20

## ACTUALIDAD

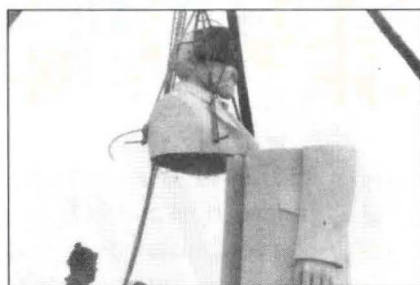
América Latina hacia el  
siglo XXI  
**OSCAR UGARTECHE** 29

Hacia una educación  
para la democracia  
**JOSE G. BONILLA** 36

## GOBERNABILIDAD Y DEMOCRACIA

Gobernabilidad y  
Democracia  
**FRANCISCO MUÑOZ** 42

Gobernabilidad:  
¿Moda o necesidad?  
**SIMON PACHANO** 51



"Se ha fetichizado la  
reforma política":  
Manuel Alcántara 58

## CIUDAD Y POLITICA

La comunicación como  
creación de contenidos  
**TOM SALMAN** 68

Las asambleas  
ciudadanas  
**SANTIAGO ORTIZ** 75

Gobierno local y nuevos  
liderazgos  
**FERNANDO CARRION** 83

## DIALOGO



"Todos transfiguramos la  
realidad":  
**MAURICE GODELIER** 92

## FRONTERAS

Fuga de Capitales. Un  
mal endémico de la  
economía mexicana  
**JOSE A. FARIAS** 101

## ENSAYO

"La letra con sangre  
entra"  
**CARLOS DE LA TORRE** 114

## RESENAS

Reseñas bibliográficas:

- La Democracia bloqueada
- El mito al debate. Las ONG en el Ecuador
- Grandes economistas de hoy
- En la frontera

131

A propósito de la lucha gay

# AMERICA LATINA HACIA EL SIGLO XXI

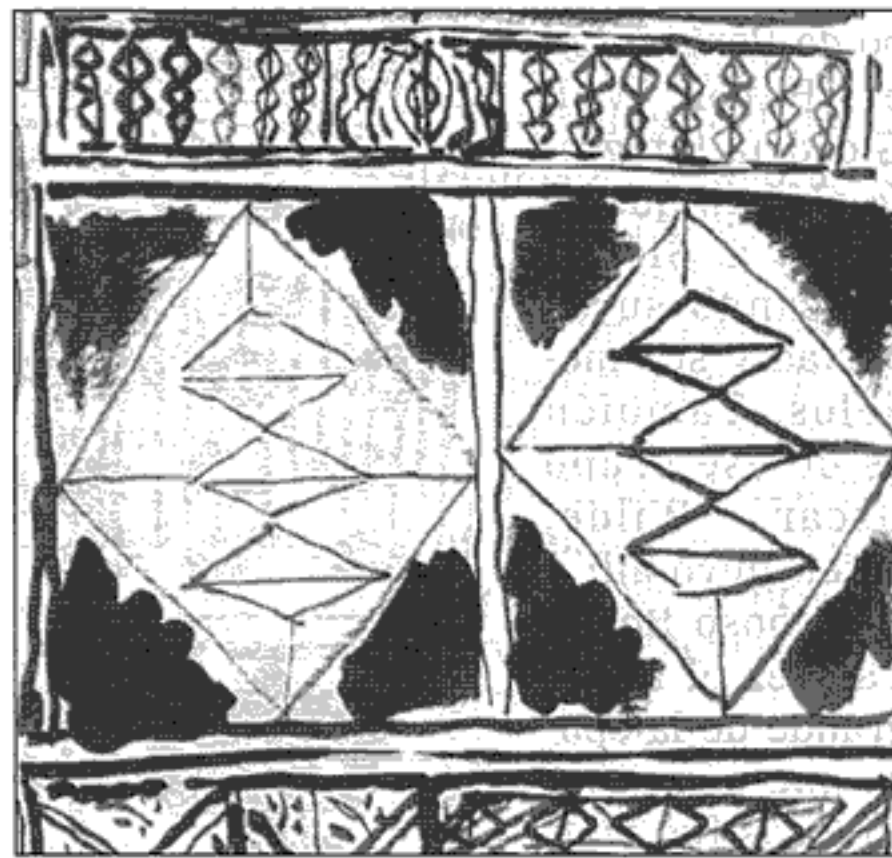
El fin de la vergüenza gay es el principio del mundo nuevo y libre al que todos aspiramos, donde la ética sea la del amor y la vida

Por Oscar Ugarteche  
Economista e intelectual gay del Perú

**T**ras la reciente eliminación en Ecuador de un artículo del código penal que penalizaba con cuatro a ocho años de cárcel a los homosexuales varones, es importante hacer un balance y entender cómo es posible que queden todavía ciertos países de América Latina leyes penales que materializan una visión del hombre enraizada en el mundo victoriano, ya caduco y con siglos de retardo.

Llama la atención la disparidad de los países en que se mantiene aún leyes que penalizan la homosexualidad: Chile, que pretende ser el epitome de lo "moderno" en la región; Nicaragua, que regresó de su experiencia socialista; y Ecuador, en un proceso de formación ciudadana importante, simbolizada por la manera como la sociedad presionó por la renuncia de Abdalá Bucaram.

Este artículo no va a recorrer el proceso del movimiento lésbico por falta de espacio. La especificidad del desarrollo del movimiento feminista y con él, del movimiento



Kingman - Garcés

lésbico, en un tira y afloje similar al gay, es un tema en sí mismo que merece un desarrollo propio. Mis disculpas a las hermanas lesbianas. Huelga decir que en Nicaragua y Chile el peso del Opus Dei en la política nacional es muy grande y que el ala derecha de la jerarquía católica domina.

## 1. Breve repaso por la historia de los movimientos

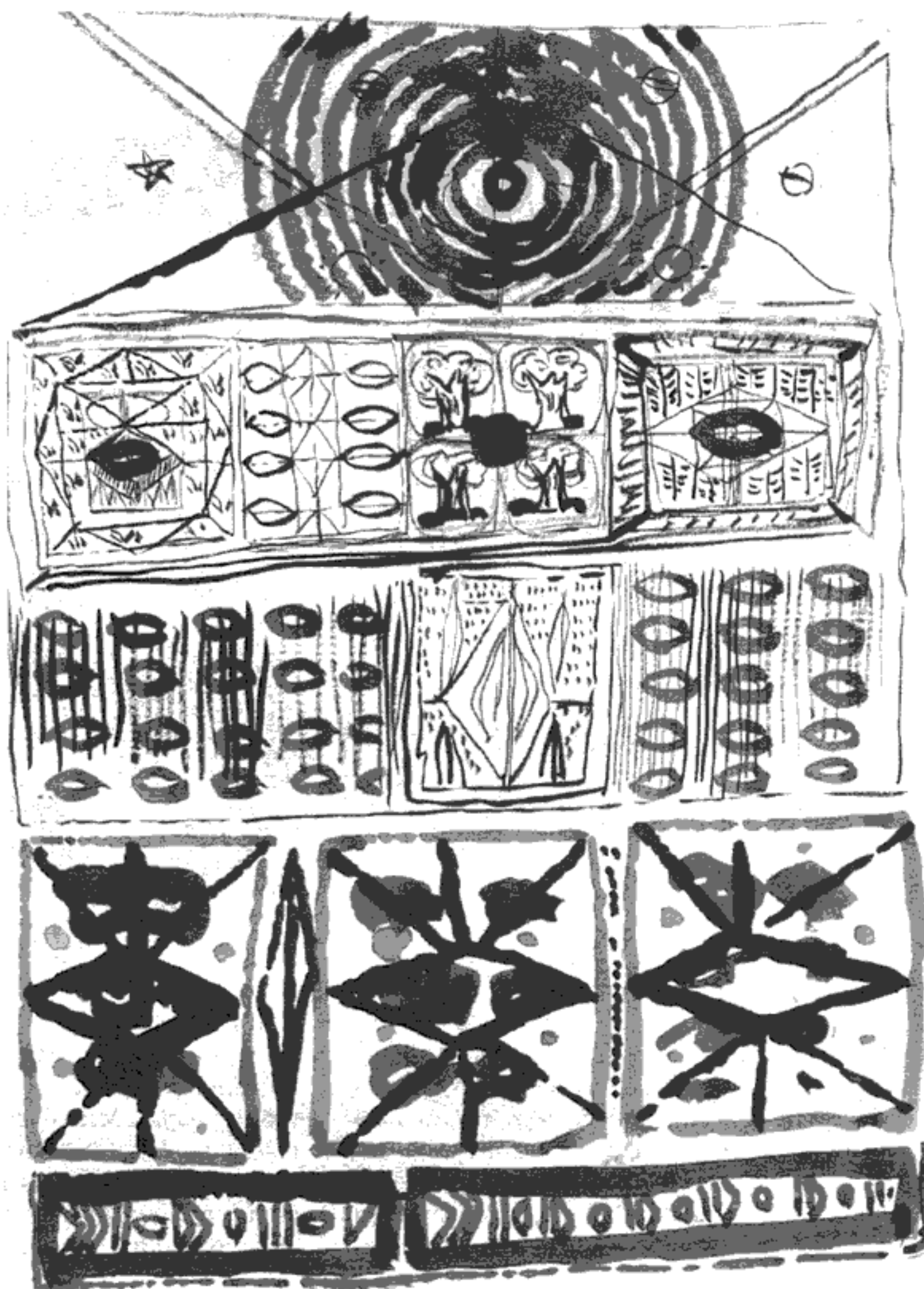
La lucha por la igualdad de derechos comenzó en Alemania en 1864 y fue liderada por Magnus Hirschfeld quien argumentaba que la ley contra la sodomía era una violación de la intimidad de la persona. Hirschfeld era un liberal, ortodoxo de la época, y sintió que el principio de la intimidad era la base para la igualdad entre las personas.

Esta lucha iniciada para combatir una ley que penalizaba la homosexualidad se encontró con las luchas de las mujeres por el derecho al sufragio, en particular en Inglate-

rra. El único país que no tenía una penalidad a la homosexualidad era Francia, refugio de muchísimos artistas e intelectuales homosexuales de la época. El gran círculo era convocado, de algún modo, por André Gide. Parte de este grupo de París serán el Barón Von Gloeden, fotógrafo alemán que se mudó a Sicilia buscando su libertad y sus modelos. También es de ese grupo Oscar Wilde, quien llevó allí a su penoso Bosie. Tal vez el único grande de la época que no recaló en París fue Walt Whitman. Todos los demás iban en busca de oxígeno a París, meca de la libertad sexual. Fueron los intercambios en París los que sirvieron de vaso comunicante a Hirschfeld con gente de otros

países y con las sufragistas inglesas. Una hipótesis es que fue Wilde quién en algún momento dirigió la revista Ladies Journal.

El movimiento alemán será el que recorra la Primera Guerra mundial, más allá de la muerte de Hirschfeld y será el núcleo para las reivindicaciones en otros países. Sin embargo, con el surgimiento de los Nazis en 1933, una de las primeras acciones fue la destrucción del Instituto en Berlín, con todos sus archivos, incluidos los fotográficos de Von Gloeden. El millón de homosexuales asesinados por los nazis y sellados con el



Kingman - Garcés

triángulo rosa es una verdad oculta por la exclusión de los homosexuales.

No será sino hasta los años cincuenta que vuelva a emerger un movimiento de reivindicación de igualdades. Los movimientos de Suecia y Noruega en 1948, conocidos como el NF48 serán los que impulsen a otros como el Mattachine Society, más bien vinculado al Partido Comunista de Estados Unidos luego de la era MacCarthy, cuando los comunistas fueron perseguidos y expulsados del país. Fue una época muy interesante y que convocó en Nueva York a Allen Ginsburg, Jack Kerouak y otros notables de la literatura.

**2. Los movimientos modernos**

Quizás uno de los aportes mayores de la revolución de 1968 fueron los lemas "la frescura del deseo" y "está prohibido prohibir". Esta filosofía va a tener una honda cabida en una juventud sofocada por las convenciones sociales anticuadas que todavía prevalecían. Quizás más allá de la introducción de Marx en la curricula universitaria, "Eros y la Civilización" de Marcuse marcó un hito donde el deseo cumple un papel ordenador e impulsor de la vida humana, replanteando a Freud en una puesta al día que impide prohibir el deseo que se desvía de la reproducción. Para Freud, victoriano al fin y al cabo, si el deseo no es reproductivo y trascendental, porque genera descendencia, está desviado.

Sin duda el tema anacrónico del desvío aparece aún en algunas lecturas conservadoras, más en líneas generales es un tema muerto, por razones que explicaremos más adelante. Antes bien, el nuevo pensamiento del 68 abrió el cauce para que las demandas de los jóvenes salieran a la sociedad y una de ellas fue la demanda de ser un igual para gays y lesbianas. Para la sociedad gay neoyorquina el acto transgresor que nos legitima es un enfrentamiento con la policía en Christopher Street delante del Bar Stonewall. Esta confrontación violenta llevó a la palestra la discusión sobre igualdades en un momento en que en Nueva York había luchas contra la discriminación de la mujer y de los negros. Subrayo, Nueva York, porque no es un movimiento generalizado por todo ese país e incluso a la fecha hay Estados donde la homosexualidad esta penalizada.

En Inglaterra el movimiento adquirió cuerpo sin enfrentamientos con la policía y mas bien en una especie de hermandad con el movimiento feminista, del que vendrá a tomar distancia en los años setenta. Es decir, del mismo modo que Hirschfeld se vinculó a

las sufragistas a fines del XIX nosotros nos vinculamos a las feministas en los años 60. En efecto, en 1968 se eliminó la ley contra la sodomía en Gran Bretaña dejándose la edad de consentimiento para una relación entre dos varones en 21 años. Esto va a ser una liberación, con esquinas tapadas y ángulos oscuros. La lucha para rebajar la edad de consentimiento a los 16 años, como las mujeres, se aprobó recién en 1997.

**3. Las ideas centrales del debate**

El tema sobre la homosexualidad planteado por la sociedad heterosexual es discursivo y está relacionado a la reproducción.

Tanto las lesbianas feministas de ahora como otros, anteriormente, han insistido en que la heterosexualidad compulsiva para la reproducción es un mandato caduco mientras los opositores insisten que si no hay reproducción se acaba la especie humana.

Consideremos que la sexualidad es un arcoiris que va desde la heterosexualidad excluyente, de un lado, hasta la homosexualidad excluyente, al otro. En el camino hay una cantidad casi infinita de combinaciones y permutaciones que explican la bisexualidad, los

eventos homosexuales como heterosexuales, los heterosexuales-bisexuales y los homosexuales-bisexuales. Es bien complicado encontrar a un ser humano puro en este campo. La pureza química la da la restricción social y la prohibición, no el deseo. Es decir, el mandato social frena, pero no impide, ni mucho menos, le hace a la esencia del deseo del ser humano.

El tema del desvío sexual puede hoy día encasillarse dentro del mandato heterosexual compulsivo. El desvío es la no reproducción cuando el mandato es la reproducción. En ese momento ya entramos en lo más básico: la norma. Lo "normal" es la reproducción. Lo "desviado", "(a)normal", es la no re-

**El tema de la homosexualidad planteado por la sociedad heterosexual es discursivo y está relacionado a la reproducción. Se ha insistido en que la heterosexualidad compulsiva para la reproducción es un mandato caduco**

producción, salvo condiciones que la sociedad acepte: el celibato católico.

La interrogante a principios del siglo XXI, citando a Hobsbawm, es por qué interesa la reproducción tanto ahora si en líneas generales hay conciencia de que el mundo está sobrepoblado y que el control poblacional y la paternidad responsable son los medios para controlarla. El asunto de la reproducción ha salido de la agenda y el control poblacional ha entrado en ella.

El pecado, esa norma social bendita en el cielo, se introdujo en el siglo XIV en el Concilio de Letrán, según Boswell. La razón de la introducción del pecado fue la necesidad de ordenar la sexualidad en Europa a la luz de las plagas que habían diezmando a la población. Además, problemas políticos al interior de la Iglesia vienen a ser los catalizadores. Los Templarios, sacerdotes guerreros de las Cruzadas, eran una orden eminentemente homosexual donde el Guerrero dormía en la misma cama, comía del mismo plato y montaba el mismo caballo que el vasallo. La relación guerrero-vasallo estaba pensada en términos tebanos. Los Templarios tomaron poder porque se volvieron los banqueros de los reyes y por lo tanto eran una amenaza al poder político de la época. Casi se quedaron con el reino de Francia si no fuera por el pecado. Así, Jean de Molay terminó quemado en la hoguera y no rey de Francia.

Es decir que es un pecado bien terrenal, muy político y temporal. Tanto como, por ejemplo, el mambo como pecado mortal, la incineración de Galileo por anunciar la rotación de la tierra alrededor del sol, y otros pecados conocidos y de recuerdo funesto (la excomunión de Pérez Prado).

Será el siglo de las luces el que oscurezca la homosexualidad y la convierta de sujeto de confesión privada a confesión pública en aras de la reproducción de la fuerza de trabajo. La necesidad de ampliar la fuerza de trabajo llevó al desarrollo de las ciencias sociales y las mediciones para asegurar que la población creciera, trabaja-



ra más y se organizara de manera de contribuir a la expansión económica. Eso son la demografía, la sociología, la economía y la ciencia política. Es en ese momento, alrededor de 1780, que se va a introducir leyes que penalizan la homosexualidad y ciencias que la estudian: la medicina y la psiquiatría. Allí comienza la pregunta de "¿estos sujetos por qué no desean a una persona del sexo contrario?", como si esa pregunta tuviera alguna relevancia. Es tan ligera como la interrogante de por qué unos prefieren el vino seco y otros el vino dulce, o unos jamón y otros queso. Es un asunto de preferencias. No son ni mejores ni peores. Son preferencias.

Cuando la prohibición victoriana se introduce, la preferencia deja de ser libre y comienzan de verdad los problemas de personalidad creados por la imposibilidad de la persona de cultivar su deseo a plenitud. La prohibición del deseo es la madre de la neurosis y la profecía médica allí se auto-realiza. El sujeto del deseo "anormal" es un anormal, enfermo, etc. En realidad es la sociedad la que termina frenando la normalidad de la persona e introduciéndola en un túnel de neurosis complicada a partir de la prohibición. El primer ejercicio para desneurotizarse a las personas es que perciban la normalidad de su preferencia. Allí termina su marginalidad y su neurosis.

#### **4. El estado de la cuestión en América Latina**

El Frente Revolucionario Gay (FRAG) de México fue el primero en ponerse a la vanguardia de los marginales, en medio de las discusiones de clase que caracterizaron a la izquierda latinoamericana de la década del 60 y 70. Fue un grupo de izquierda que tomó las banderas de la igualdad homosexual. En 1970 convocó a las calles a más de 10,000 personas en México D.F. Tomó por asalto el monumento al Ángel en Reforma. Hay una célebre fotografía que muestra a Juan Jacobo Hernández montado encima

del monumento con una bandera que flamea. Este será el punto de partida de otros grupos en México a través del consabido proceso de divisiones políticas que caracterizó a la izquierda. Lo positivo fue que esas divisiones abrieron espacio y hoy en México hay un campo social legítimo que se enfrenta al machismo mexicano con fuerza. La semana cultural gay que auspicia a su modo Carlos Monsivais es la plasmación de este espacio.

En Brasil el movimiento gay comenzó pequeño. Liderado por Luiz Mott, quien estudiaba la cultura de la sexualidad en Bahía, fue expandiéndose y dando luces a otros grupos. El Grupo Gay de Bahía es el pleno ejemplo de una vanguardia que dará paso a lo que sucede ahora: 80 representantes gays y de lesbianas, en total, en los parlamentos estaduais y Federal de Brasil. Se ganó el espacio político y se va ganando el espacio cultural. La necesidad de ganar el espacio cultural es (re)crear una imagen positiva de gays y lesbianas rompiendo los estereotipos que dañan la integridad moral de las personas al denostarlas.

El MHOL (Movimiento Homosexual de Lima) es quizás el último que queda todavía con fuerza plena y creciente. Los otros movimientos gay, o se han licuado, como el FARG, o se han visto relativizados por el crecimiento del espacio.

La trayectoria del MHOL fue itinerante. Comenzó como una idea "sindical" luego de los diálogos en Nueva York con los organizadores de Stonewall y, más tarde, con la organización llamada Lavender Left, cuando ésta ya se hallaba casi extinguida. A partir de los logros que fueron obtenidos por el movimiento, como la marcha por el Día del Orgullo Gay y que convocó a cerca de 1 millón de personas, entré en conversaciones para comprender mejor cómo se hacía una organización y cómo se entablaba una lucha.

En esos tiempos Foucault estaba en Nueva York y sostuve dos diálogos con él mientras

El inicio de los movimientos gay en América Latina coincidió con la aparición del SIDA y se los bautizó fatalmente como "la peste rosa". El "otro", el gay, era no sólo un degenerado y un enfermo, sino que causaba la muerte

él terminaba el primer volumen de su Historia de la Sexualidad. Aprendí la relativización cultural de la sexualidad y la norma reproductiva. Este concepto luego fue trasladado a Lima vía Roberto Miró Quesada, quien a su vez ya estaba en diálogos con Mott. Así comenzó la organización de un movimiento político por la no discriminación y la libertad de las preferencias sexuales, con un eje en la cultura.

En una historia no lineal, la lucha contra la homofobia social es el eje del trabajo dado

que en el Perú, como en México y Brasil, no hay desde los años veinte ninguna penalidad legal contra la homosexualidad. La falta de penalidad legal no quita, ni le hace, a la penalidad social que es la que aterra y neurotiza, deformando a las personas. Por tanto, el trabajo consistió y consiste en dar talleres de autoconciencia, vivenciales, de miedo y angustia así como ciclos de conferencias sobre feminismo, masculinidad y realidad nacional de los más destacados intelectuales peruanos.

En quince años casi un centenar de miles de personas han atravesado la ruta del autoconocimiento y la autoafirmación, reasegurándose en sus preferencias fueran las que sean. Así se logró que por fin en 1997 una convocatoria, en una plaza pública, atrajera un grupo de personas para el Día del Orgullo. No es en México ni en Brasil donde salen decenas de miles a las calles para ser vistos y reconocidos, es más bien un avance que ha logrado el reconocimiento del movimiento homosexual como un movimiento social.

## 5. El impacto del SIDA

El inicio de los movimientos en América Latina coincidió con la aparición del SIDA y su bautizó fatalmente como "la peste rosa". El "otro" era no sólo un degenerado y un enfermo, sino que causaba la muerte. Fue una reacción cultural de defensa propia frente al

auge de los movimientos en todas las partes del mundo donde había movimientos. Una enfermedad de "otros" que no valía la pena ser tomada en cuenta porque a los machos y sus mujeres no les pasa nada. "Si te da SIDA es por marica", era la idea general de la época.

De otra parte, al ver enfermar y morir a nuestros hermanos, la conciencia de prevención del SIDA creció muy pronto y con mucha intensidad. Muchísimos grupos, por no decir todos con algunas excepciones, se volcaron de la defensa de los derechos políticos a la lucha contra el SIDA, con la misma militancia. Luchadores y filósofos de las tallas de Guy de Hocquenghem en París, Michel Foucault, Roberto Miró Quesada en Lima, y tantísimos más cayeron víctimas de la enfermedad.

Los movimientos se vieron desestabilizados. Hernández dejó el trabajo político y cultural para dedicarse al SIDA en México. El grupo teatral peruano se diezmó con dos excepcionales luchadores gay. Se produjo una crisis de identidad de los movimientos. Si somos gay tenemos que dedicarnos a defender la vida de nuestros hermanos y los esfuerzos políticos entonces giraron de los derechos civiles

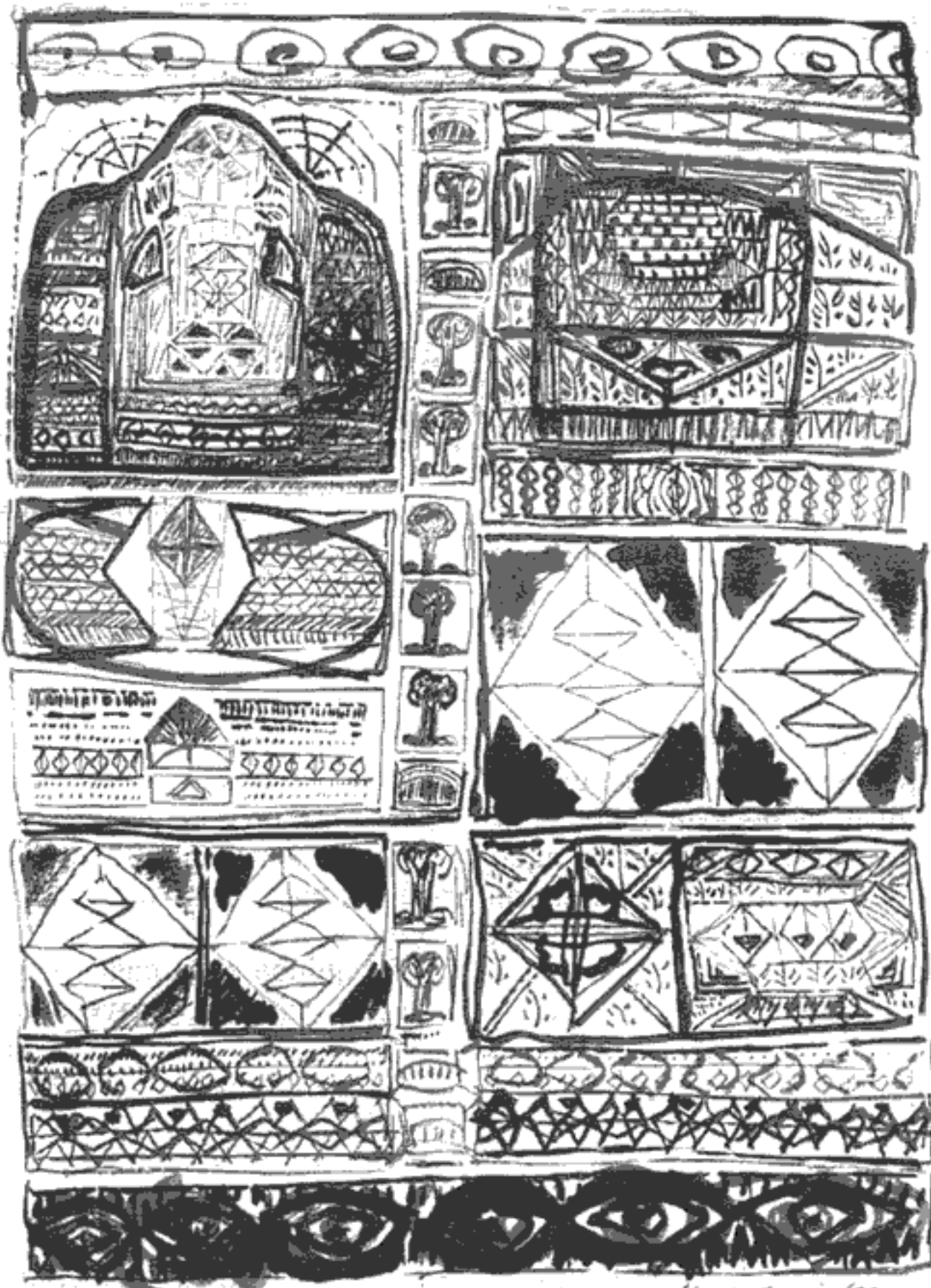
y políticos a los derechos a la vida, dejando de lado los otros.

En Estados Unidos, el movimiento radical se llama Act Up y se dedica a presionar al gobierno sobre la problemática del SIDA, denunciando a los homosexuales que no estaban dispuestos a ayudarlos, sacándolos del closet. El closet es donde se guarda la identi-

dad de una persona avergonzada de su ser homosexual o que teme por su futuro profesional. Es usual en Estados Unidos como en Latinoamérica, que los funcionarios públicos de alto nivel, Ministros, alcaldes, congresistas, Presidente de la República, escondan su identidad porque temen las represalias sociales. Act Up los saca del anonimato sexual. Eso hace poco en términos de no discriminación y de igualda-

des básicas no solo ante la ley sino ante el "otro".

Los grupos brasileños y el peruano son los que no sucumbieron a la tragedia del SIDA y desde el inicio dijeron que el SIDA era una enfermedad social. Por lo tanto la prevención era para todos y la responsabilidad es del Estado por esa razón. Mientras tanto, los indicadores nos iban dando la razón y el SI-



Kingman - Garcés

Kingman - Garcés / 95

DA se fue heterosexualizando y feminizando. El SIDA fue el punto de reencuentro en la lucha contra el dogmatismo del ala derecha de la Iglesias Católica. Ellos insistían, y creo que insisten, más en voz baja, que el SIDA se previene con abstinencia sexual. Es una enfermedad del pecado (siglo XIV, como la sífilis). Por lo tanto, dado que el "condón" es pecado porque impide la fertilidad de la pareja (obsesión reproductiva), no hay que usarlo y hay que impedir que se hagan campañas de prevención de SIDA con información científica. La única campaña es que el amor previene el SIDA y la fidelidad es la garantía absoluta.

Decir que el desconocimiento del alma humana está allí planteada es no terminar de decir que esta posición fue genocida. Campañas nacionales de prevención de SIDA fueron detenidas por presiones de la jerarquía de la Iglesia que en un culto a la muerte y el pecado del sexo, impidieron el desarrollo normal de las personas conduciendo a centenares de miles de jóvenes latinoamericanos a la muerte. A principios del siglo XXI esa posición está debilitada aunque no vencida. Todavía hay en México un bastión de este corte, así como en Chile. Son bastiones del absurdo y del anacronismo.

## 6. En suma cuenta

La revolución sexual llegó y triunfó a fines de los sesenta. La revolución cultural se inició entonces en América Latina. Países de conocida tendencia victoriana como Cuba, más católicos que los inquisidores, quienes abrieron campos de reeducación para deshomosexualizar a los gays, han tenido que aprender que hay homosexualidad, que no pasa nada con ella.

Los partidos políticos conservadores no han tenido más remedio que asumir que los homosexuales estamos en todo orden de co-

sas y que somos personas que aportamos a la sociedad. Los partidos políticos progresistas, si cabe el término a estas alturas del siglo, han tomado esta bandera como parte de su política, buscando representantes para expresar a una minoría de la población que hasta ahora no ha tenido mucha voz, o voz alguna. La Iglesia no tuvo más remedio que poner las barbas en remojo en vista de lo perplejo de su posición anacrónica. Los radicales del Opus Dei todavía podrían vernos a todos muertos de SIDA. Esa es la castración que llevan dentro y su inhumanidad, nada más. Son tan feroces en su postura victoriana como fueron los comunistas en su momento.

Sin embargo, serán ganados o vencidos como lo fueron los comunistas en su postura primigenia. Tienen que ser considerados el enemigo principal, para ponerlo en viejos términos maoístas. Ellos, desde el poder, asisten en la formación de conciencias a través de los medios de comunicación. La conquista de éstos ha sido fundamental para lograr los cambios culturales y de percepción de la sociedad.

La necesidad de referentes válidos para una parte de la ciuda-

danía que no se siente expresada por delincuentes, drogadictos y prostitutas, es central. La imagen cuasi delincencial y marginal debe ser revertida por la dignidad de personas que la sociedad reconoce como válidas en sus campos profesionales. Ese ha sido el "quid" del asunto en los últimos treinta años. El fin de la vergüenza es el principio del mundo nuevo y libre al que todos aspiramos; donde la ética es del amor y la vida; y la normalidad, la libertad. Nadie puede ser libre por otro, nadie puede gozar por otro, nadie puede amar por otro. La libertad comienza por nosotros mismos y se fortalece con el derribamiento del mundo viejo y anacrónico que carece de sentido, hoy más que nunca.

Nadie puede ser libre por otro, nadie puede gozar por otro, nadie puede amar por otro. La libertad comienza por nosotros mismos y se fortalece con el derribamiento de un mundo anacrónico que hoy carece de sentido